



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p><b>A.</b></p> <p><i>Am încălțat cu pantofii mei Drumul. Cu pantalonii am îmbrăcat copacii Până la frunze. Haina i-am pus-o vântului Pe umeri. Primului nor care mi-a ieșit în cale I-am pus în cap Pălăria mea veche.</i></p> <p><i>Apoi m-am dat înapoi În moarte Să mă privesc.</i></p> <p><i>Autoportretul Îmi reușise de minune. Asemănarea era atât de perfectă, Încât, uitând să mă iscălesc, Oamenii au scris ei singuri Numele meu Pe o piatră.</i></p> <p>(Marin Sorescu, <b>Potretul artistului</b>)</p>	<p><b>B.</b></p> <p><i>Acum pictez un tablou mare – vreau să-mi fac un autoportret. Aici o să desenez inima – o gămălie de chibrit, aici, creierul – un aparat sacru și concret.</i></p> <p><i>Undeva vor fi neapărat nasul, gura, n-are niciun sens să omit ochii – două semne de întrebare, aici în colț o să-mi pictez gândurile – o claie informă de rufe murdare.</i></p> <p><i>Pieptul – o oglindă cu poleiul zgâriat – va lăsa să se vadă interiorul (cu totul neinteresant, indefinitiv), sus, sprâncenele își vor schița zborul.</i></p> <p><i>Două aripi vor fi probabil și urechile, fruntea cutată – o scară către infinit, buzele, arc perfect, vor reprezenta pentru eternitate obsesia roșie a sărutului-mit.</i></p> <p><i>Un ochi atent va mai putea zări, în fine, cicatricea unei găuri în frunte, sau în maldărul recuzitelor inutile, ceva ce ar putea să semene a ideal sau a munte...</i> (Geo Dumitrescu, <b>Portret</b>)</p>
---	---



**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (40 puncte)**

1. Extrage, din textele date, două figuri de stil diferite; precizează felul lor. **6 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația versurilor: *Undeva vor fi neapărat nasul, gura, / n-are niciun sens să omit ochii – două semne de întrebare, / aici în colț o să-mi pictez gândurile – / o claie informă de rufe murdare.* **14 puncte**
3. Redactează un text, de 15-20 de rânduri, în care să prezinți semnificațiile poeziilor citate. **20 de puncte**

**B. Scrierea imaginativă (25 de puncte)**

Valorificând mesajul textelor-suport, scrie o **compunere narativă**, de 25-30 de rânduri, cu titlul **Portretul unui necunoscut**, imaginându-ți o întâmplare prin care un adult influențează viața unui adolescent.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **4 puncte**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte propuse; **4 puncte**
- folosirea diferitelor modalități de legare a secvențelor narative; **4 puncte**
- utilizarea unui personaj-narator (care poți fi și tu); **3 puncte**
- inserarea, în narațiune, a unei descrieri de tip portret; **3 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **2p**.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Scrie un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre posibilitatea cunoașterii de sine prin prisma persoanelor din jurul tău.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor: *am* (am îmbrăcat), *m-* (m-am dat înapoi), *asemănarea*, *două*, *fi* (*două aripi vor fi probabil și urechile*), *a* (a ideal). **6 puncte**
2. Alcătuește enunțuri cu omografele cuvintelor din textul B: *șchița*, *zări*, *găuri*. **6 puncte**
3. Construiește un enunț în care să existe:
  - un substantiv obținut prin conversiune;
  - o locuțiune verbală care să includă verbul *a da*;
  - un complement de agent;
  - un adjectiv pronominal posesiv.**8 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

**Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

**Etapa județeană, 22 februarie 2014**

**Clasa a VII-a**

**Școli cu predare în limbile minorităților naționale**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Extragerea celor două figuri de stil diferite – **1p+1p.**; precizarea tipului lor – **2p+2p.**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației versurilor, cu raportare la textul dat și respectarea numărului de rânduri – **14p.**; explicarea parțială – **8p.**; simplă încercare de explicare – **4p.**
3. Se punctează următoarele aspecte:
  - identificarea corespunzătoare a semnificației celor două texte – **6p./ 3p./ 1p.**
  - susținerea ideilor referitoare la semnificații prin exemple și explicații suficiente și convingătoare – **6p./ 3p./ 1p.**
  - realizarea prezentării comparative a semnificației celor două texte – **7p./ 4p./ 1p.**
  - încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

**B. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii - **4p./ 2p./ 0p.**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte propuse - **4p./ 2p./ 0p**
- folosirea diferitelor modalități de legare a secvențelor narative - **4p./ 2p.**
- utilizarea unui personaj-narator (care poți fi și tu) - **3p/ 0p.**
- inserarea, în narațiune, a unei descrieri de tip portret - **3p/ 0p.**
- viziunea originală asupra temei propuse - **6p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

**Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

**SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- formularea unei opinii adecvate contextului – **2p./ 1p.**
- formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 3p./ 1p.**
- exprimare clară, coerentă, corectă - **2p./ 1p./ 0p.**

**SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcția comunicării - 20 de puncte**

1. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate **1p+1p+1p+1p+1p+1p= 6p.**
2. Alcătuirea corectă a enunțurilor - **2p+2p+2p= 6p.**
3. Construirea corectă a enunțului - **2p+2p+2p+2p= 8p.**

*Nu se acordă fracțiuni!*

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**